





***ASIGNATURA: ECONOMÍA  
POLÍTICA II  
SEGUNDO AÑO  
SEGUNDO SEMESTRE***

El socialismo y los clásicos del Marxismo-Leninismo. Las teorías económicas de la transición al socialismo. La experiencia internacional. Valoración de las causas y consecuencias del derrumbe del socialismo en Europa del Este y las URSS. Las bases socioeconómicas de la construcción del socialismo. Heterogeneidad económica, planificación y mercado. La transformación revolucionaria en Cuba y su proyecto socioeconómico socialista. Los desafíos del período especial. El pensamiento económico de Fidel Castro y Ernesto Che Guevara.

Bibliografía básica:

- Marx, C. y Engels, F. Obras Escogidas en dos o tres tomos.
- Lenin, V. Y. Obras escogidas en tres tomos.
- Castro, Fidel. Escritos y Discursos.
- Castro, Fidel. Informe Central y Clausura del V Congreso del PCC.
- Guevara, Ernesto. Escritos y Discursos.
- Resolución Económica del V Congreso del PCC. Edit. Política. 1997
- Intervención de Carlos Lage sobre la Resolución Económica. Edit. Política 1999.
- García Báez, Román y otros. Lecciones de Economía Política de la Construcción del Socialismo. Edit. Félix Varela, La Habana, 1991.
- García Báez, Román y otros. "El derrumbe del modelo eurosoviético. Una visión desde Cuba. (1ra y 2da Sección). Edit. Félix Varela. La Habana, 1996.

***ASIGNATURA: HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE  
I  
PRIMER AÑO  
PRIMER SEMESTRE***

CONTENIDO POR TEMAS:

1. Introducción a la literatura. Arte paleolítico y neolítico.
2. Magia y mito. Egipto: literatura y arte. Literatura hebrea.
3. La mitología griega. El arte creto-micénico.



4. Grecia: épica y lírica.
5. El drama griego.
6. El arte griego.
7. Literatura latina.
8. El arte romano.

**BIBLIOGRAFIA:**

PIJOAN, J. HISTORIA DEL ARTE.  
SOSA, E. CUADERNOS H. Núm.18.  
SOSA, E. ATLAS DE HISTORIA DEL ARTE.  
LA ODISEA. HOMERO.  
AGAMENON. ESQUILO.  
EDIPO REY. SOFOCLES.  
MEDEA. EURIPIDES

**ASIGNATURA: HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL  
ARTE II.  
PRIMER AÑO  
SEGUNDO SEMESTRE**

**CONTENIDO POR TEMAS:**

1. Introducción a la literatura medieval y arte cristiano primitivo.
2. Arte bizantino e islámico.
3. La literatura entre los siglos XI-XIII y el arte románico.
4. Poesía y prosa en los siglos XIV-XV y el arte gótico.
5. El renacimiento. Literatura.
6. El arte renacentista.

**BIBLIOGRAFÍA:**

PIJOAN, J. HISTORIA DEL ARTE TOMO II.  
SOSA, E. CUADERNO H. Núm.19.  
SOSA, E. ATLAS DE HISTORIA DEL ARTE.

